

# Harfçi Enternasyonelin Konumu

Serge Berna

1 Aralık 1952

Charlie Chaplin'in Ritz'de düzenlediği basın toplantısına müdahale etmemizin ve yönetmen Jean-Isidore Isou'ya cemaatvari bir Őekilde teslim edilen klte karŐı isyan eden "Artık Dztabanlara Yer Yok" baŐlıklı broŐürün gazetelerde kısmen yayımlanmasının ardından, bu yönetmen ile dizginlerini elinde tuttuğu takipçilerinden ikisinin hazırladıkları ve yaptığımız eylemi onaylamayan bir yazı *Combat*'da yayımlandı.

Chaplin'in eserlerinin kendi döneminde önem taŐıdığını takdir ediyoruz, ancak bugün yeniliğin baŐka bir yerde olduğunu ve "artık matrak olmayan hakikatlerin birer yalan hline geldiği"ni (Isou) biliyoruz.

Özgürlüđün en önemli kullanımının putların yıkılması olduğuna inanıyoruz, özellikle de bu putların özgürlüğü temsil ettikleri bir zamanda.

BroŐrmzn kıŐkırtıcı havası, ortak ve kr krne coŐkunluđa karŐı verilmiŐ bir tepkidir. Bazı Harfçilerin (ve bizzat Isou'nun) mesafeli duruŐları bu olayda yalnızca ihanetlere; aŐırlık taraftarları ile artık aŐırlı olmayanlar arasında, bizim ile eskimiŐ zaferlerine "gülüp gececek" Őekilde "gençlik dönemlerindeki keskinlik"lerini reddedenler arasında, yirmi yaŐından büyük olanlar ile otuz yaŐından küçük olanlar arasında sürekli yeniden gündeme gelen bir anlayıŐsızlıđa yol açmıŐtır.

Bizler yalnızca altına imzamızı attığımız metnin sorumluluğunu üstleniyoruz. Kimseyi inkr etmiyoruz.

ÇeŐitli kızgınlık ifadelerinin bizimle ilgisi yoktur. Gericiler arasında dereceler yoktur.

Böylelerini meçhul ve Őoka uđramıŐ kalabalığın takdirine bırakıyoruz.

Posia

Serge Berna  
Harfçi Enternasyonelin Konumu  
1 Aralık 1952

<https://www.geocities.ws/anarsistbakis/makaleler/harfciinternasyonalinkonumu.html>

**edu.wll.im**